

INSTRUCCIONES: UTILIZA EL MARCA TEXTOS Y REMARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Con base en el siguiente fragmento, responde de la pregunta 1 a la 4.

Historia de las Indias

Quiero aquí referir lo que dice Américo de los gigantes que vio. Entrando en una isla, la mayor de seis que hay desde Paria hasta Cuquibacoa, que hoy decimos Venezuela [...] Entraron pues, nueve hombres donde vieron ciertas casas. Hallaron en ellas cinco mujeres, dos viejas y tres muchachas, las cuales eran de grande estatura, que hacían ventaja a los más altos hombres que de ellos había, y señala uno, que debía ser demasíadamente alto entre ellos, por manera que quedaron admirados de verlas. Ellas, vistos los nuestros, quedaron llenas de miedo, y una de las viejas con grandes halagos ofrece a los cristianos muchas cosas de sus comidas. Estando hablando ellos en que sería bueno llevarlas a los navíos para Castilla, como cosa de grande admiración digna, sobrevienen treinta y cinco o treinta seis hombres, muchos más espantables de cuerpo que las mujeres, y de tan hermosa disposición que era cosa deleitable verlos. Los cuales, vistos, dice Américo, que de tanta turbación y miedo, él y sus compañeros quisieron estar en los navíos.

Bartolomé de las Casas (1956). *Historia de las Indias*. Edición, prólogo, notas y cronología de André Saint-Lu. Venezuela: Biblioteca Ayacucho, pp. 12-15. (Adaptación)

En el párrafo se relata una historia, de acuerdo con sus características se trata de...

- a. una fábula. b. una leyenda. c. un cuento. d. un mito.
2. **De acuerdo con el texto, ¿por qué los navegantes consideraron gigantes a los pobladores de Cuquibacoa?**
 a. Porque los navegantes eran de baja estatura. b. Porque eran mucho más altos que las mujeres.
 c. Porque rebasaban en estatura a los navegantes. d. Porque su presencia era digna de admiración.
3. **En el enunciado “Los cuales, vistos, dice Américo, que, de tanta turbación y miedo, él y sus compañeros”, ¿qué función cumplen las comas?**
 a. Nominativo. b. Aposición. c. Enumeración. d. Vocativo.
4. **En el texto, esta palabra se podría utilizar como sinónimo de turbación.**
 a. Atrevimiento. b. Desconcierto. c. Estoicismo. d. Osadía.

Con base en los siguientes fragmentos, responde de la pregunta 5 a la 7.

Historia de las Indias

[2] [...] En tiempo y años de 500, los Reyes Católicos enviaron como gobernador de las Indias a D. Frey Nicolás de Ovando [...] Este caballero era prudentísimo y digno de gobernar mucha gente, pero no indios, porque con su gobernación inestimables daños les hizo [...]

Le dieron instrucciones para dos años que durase su gobernación. Entre otras cláusulas de su instrucción fue una muy principal y muy encargada y mandada, conviene a saber: que todos los indios vecinos y moradores de esta isla fuesen libres y no sujetos a servidumbre, ni molestados ni agraviados, sino que viviesen como vasallos libres, gobernados y conservados en justicia, como lo eran los vasallos de los reinos de Castilla [...]

Bartolomé de las Casas (1956). *Historia de las Indias*. Edición, prólogo, notas y cronología de André Saint-Lu. Venezuela: Biblioteca Ayacucho, pp. 12-15. (Adaptación)

5. **De acuerdo con los reglamentos de convivencia, para Nicolás de Ovando respetarla justicia entre los vasallos de Castilla era...**
 a. una sanción. b. una punición. c. una obligación. d. un derecho.
6. **Elige la opción que plantee de manera correcta una acción para mantenerla buena convivencia entre los españoles y los habitantes de las Indias.**
 a. Que ambos fuesen libres y no sujetos a servidumbre. b. Conceder la libertad solo a algunos.
 c. Que se hiciera uso de la violencia. d. No conceder la libertad.

7. Elige la opción que sugiera una idea imprecisa de este párrafo.

- a. Los Reyes Católicos no se preocupaban demasiado por los habitantes de las Indias.
- b. El gobernador, D. Frey Nicolás de Ovando, era prudentísimo y digno de gobernar.
- c. El gobernador, D. Frey Nicolás de Ovando, desobedeció el mandato de los Reyes Católicos.
- d. Los Reyes Católicos decretaron que los indios de la isla fueran vasallos libres.

8. Con base en los siguientes fragmentos, responde la pregunta.

Con base en los siguientes fragmentos, responde la pregunta.

Historia de las Indias

[1] Quiero aquí referir lo que dice Américo de los gigantes que vio. Entrando en una isla, la mayor de seis que hay desde Paria hasta Cuquibacoa, que hoy decimos Venezuela [...] Entraron pues, nueve hombres donde vieron ciertas casas. Hallaron en ellas cinco mujeres, dos viejas y tres muchachas, las cuales eran de grande estatura, que hacían ventaja a los más altos hombres que de ellos había, y señala uno, que debía ser demasidamente alto entre ellos, por manera que quedaron admirados de verlas. Ellas, vistos los nuestros, quedaron llenas de miedo, y una de las viejas con grandes halagos ofrece a los cristianos muchas cosas de sus comidas. Estando hablando ellos en que sería bueno llevarlas a los navíos para Castilla, como cosa de grande admiración digna, sobrevienen treinta y cinco o treinta seis hombres, muchos más espantables de cuerpo que las mujeres, y de tan hermosa disposición que era cosa deleitable verlos. Los cuales, vistos, dice Américo, que, de tanta turbación y miedo, él y sus compañeros quisieron estar en los navíos.

Bartolomé de las Casas (1956). *Historia de las Indias*. Edición, prólogo, notas y cronología de André Saint-Lu. Venezuela: Biblioteca Ayacucho, pp. 12-15. (Adaptación).

9. Por analogía, los gigantes son a Venezuela lo que el hombre de maíz es a...

- a. Mexicas. b. México. c. Tenochtitlán. d. Teotihuacán.

10. Es recomendable que las fichas de registro de una biblioteca estén ordenadas por _____ o por _____, ya que es más fácil encontrar las obras de esa manera.

- a. autor, título. b. título, editorial. c. año, autor. d. editorial, volumen.

11. _____ se le fueron sumando acontecimientos reales y fantásticos.

- a. Al reglamento. b. A la costumbre. c. Al mito. d. A la leyenda.

12. ¿Qué información nos proporciona un reglamento?

- I. Las normas conforme a las cuales debemos comportarnos en determinada situación.
- II. Las ventajas y desventajas de actuar de una determinada forma.
- III. Las causas y las consecuencias de actuar de una u otra forma.
- IV. Lo que una persona tiene que hacer según el criterio del jefe de una institución gubernamental.
- V. Lo que está permitido y lo que está prohibido hacer en un determinado lugar y situación.

- a. I y III b. I y IV c. II y V d. III y V

13. ¿Cuál es el orden que debe guardar una ficha bibliográfica?

- a. Título
- b. Nombre del autor
- c. Edición
- d. Lugar
- e. Año de la publicación
- f. Nombre de la editorial

- a. a, b, d, e, f, c. b. c, d, e, f, a, b. c. b, a, c, d, f, e. d. d, e, f, a, c, b.

14. Una leyenda es una suma de acontecimientos:

- a. reales y sangrientos. b. reales y fantásticos. c. cursis y bonitos. d. fantásticos y terroríficos.

15. De acuerdo con la Real Academia Española:

"Frase que, imitando en su estructura otra conocida, se formula con palabras diferentes", corresponde a la definición de:

- a. resumen. b. cita textual. c. esquema literario. d. paráfrasis.

16. ¿Qué elementos aportan las leyendas a la historia de una población o de una nación?

- a. Las explicaciones científicas en torno a los fenómenos que observan los habitantes.
b. Los secretos del origen de sus pobladores.
c. Los sentimientos, pensamientos y valores de sus habitantes.
d. La descripción detallada de las características y acciones de las personas.

17. Con base en el siguiente texto responde la pregunta.

Norma de urbanidad:

Si una persona nos saluda por error, se le debe devolver el saludo con amabilidad, sacándole de confusión con delicadeza y sin avergonzarla.

Norma del cuidado ambiental:

Todos los ciudadanos tienen derecho a disfrutar de un ambiente sano y ecológicamente sostenible para desarrollarse, así como el deber de conservarlo.

18. Según el contenido de los textos anteriores, ¿Para qué sirve una norma?

- a. Para sancionar a los miembros de una comunidad que no la cumplan.
b. Para que algunos de los miembros de una comunidad tenga privilegios.
c. Para que todos los integrantes de una comunidad se comporten exactamente de la misma forma.
d. Para que todos los integrantes de una comunidad actúen de forma que puedan tener una mejor convivencia.

19. ¿Con cuál recurso gráfico es posible visualizar la información de un texto?

- a. Paráfrasis. b. Ficha bibliográfica. c. Esquema. d. Lista inicial de preguntas.

20. Las explicaciones objetivas son características de los textos...

- a. poéticos. b. literarios. c. persuasivos. d. informativos.

21. Un reglamento nos sirve para que podamos...

- a. participar con orden en la comunidad. b. conocer los verbos imperativos.
c. estudiar los fenómenos naturales. d. evitar el contacto entre seres humanos.

22. ¿Cuál es el modo verbal en que se escriben los mandatos u órdenes de un reglamento?

- a. Potencial. b. Indicativo. c. Subjuntivo. d. Imperativo.

23. Una de las principales características de la leyenda es que es un texto...

- a. de tradición escrita. b. que habla de dioses y héroes. c. que habla de lo cotidiano. d. de tradición popular

24. ¿Con cuál recurso gráfico es posible visualizar la información de un texto?

- a. Paráfrasis. b. Ficha bibliográfica. c. Esquema. d. Lista inicial de preguntas.

25. Las explicaciones objetivas son características de los textos...

- a. poéticos. b. literarios. c. persuasivos. d. informativos.

26. Un reglamento nos sirve para que podamos...

- a. participar con orden en la comunidad. b. conocer los verbos imperativos.
- c. estudiar los fenómenos naturales. d. evitar el contacto entre seres humanos.

27. A quien produce un mensaje se le conoce como...

- a. emisor. b. mensajero. c. receptor. d. periodista.

28. ¿Cuál es el modo verbal en que se escriben los mandatos u órdenes de un reglamento?

- a. Potencial. b. Indicativo. c. Subjuntivo. d. Imperativo.

29. Una de las principales características de la leyenda es que es un texto...

- a. de tradición escrita. b. que habla de dioses y héroes. c. que habla de lo cotidiano. d. de tradición popular

30. ¿Cuál es el origen de las leyendas?

- a. La exploración racional del sentido de las cosas.
- b. La audacia de la gente para inventar historias todo el tiempo.
- c. La necesidad de explicar por qué ocurren algunos fenómenos para los que no se encuentra explicación científica.
- d. La búsqueda de historias imaginarias para entretener a niños y jóvenes.

31. Cuando una idea que ha expresado otra persona se repite verbalmente o por escrito, de manera idéntica, se llama:

- a. paráfrasis. b. cita textual. c. copia. d. plagio.

32. Lee el siguiente fragmento.

Cuando Zeus se enteró del hurto, enfureció y juró vengarse. Ordenó a Efesto que hiciera una mujer de arcilla, a los cuatro vientos que le insuflaran vida y a todas las diosas del Olimpo que la adornaran.

El fragmento anterior es parte de...

- a. un verso. b. un mito. c. una leyenda. d. una fábula.

33. Es un relato de seres extraordinarios y poderosos que en la antigüedad servía para explicar fenómenos naturales, que de otra manera no se podían comprender.

- a. Cuento. b. Leyenda. c. Mito. d. Fábula.

34. Si lees un texto y luego explicas su contenido con tus palabras, harás...

- a. una paráfrasis. b. un esquema. c. una ficha bibliográfica. d. un resumen.

35. En el contenido de un resumen se debe:

- I. Explicar con detenimiento cada idea del texto base.*
- II. Exponer con menos palabras las ideas más relevantes.*
- III. Ampliar la información con base en otras publicaciones.*
- IV. Identificar y transcribir los párrafos más importantes del texto base.*
- V. Manejar y reformular las ideas del texto base de manera sintética.*

- a. I y III b. III y V c. II y V d. II y IV

36. Una de las principales características de la leyenda es que es un texto.

- a. que habla realidades y de lo cotidiano. b. anónimo y de tradición oral.
- c. reconocido y de tradición escrita. d. que habla de dioses y héroes.

37. Es importante que un reglamento cuente con las características siguientes:

- a. lustrado, bonito, ordenado. b. claro, colorido, en verso.
- c. ordenado, claro, equitativo. d. justo, ordenado, decorado.

Lee el fragmento siguiente:

"Mientras Medusa estaba embarazada de Poseidón, fue decapitada por el héroe Perseo con la ayuda de Atenea y Hermes. De la sangre que cayó al suelo o (según las versiones) de su cuello brotó su descendencia: el caballo alado Pegaso y el gigante Crisaor".

38. ¿A qué tipo de relato pertenece?

- a. Fábula. b. Cuento. c. Mito. d. Leyenda.

39. Una de las características de la narración oral consiste en que es...

- a. una experiencia individual. b. una experiencia colectiva. c. un relato para indígenas.
d. un texto de hechos históricos

40. Un reglamento escolar establece como una cuestión fundamental:

- a. Las actividades de clase que se deben realizar.
b. Los tiempos en que se tienen que realizar las actividades académicas.
c. Los derechos y obligaciones de los integrantes de un grupo durante su estancia en la escuela.
d. Los hábitos que se deben promover en los alumnos durante el ciclo escolar.

41. ¿Cuál de los siguientes elementos te serviría para preparar la bibliografía que usaste durante la elaboración de un trabajo?

- a. Cuadro sinóptico. b. Ficha de registro. c. Índice. d. Ficha de resumen.

42. Una narración sobre dioses o héroes sobrehumanos o circunstancias extraordinarias que ocurren en el pasado muy remoto, se refiere a:

- a. la fábula. b. el cuento. c. el mito. d. la leyenda.

43. Una narración sobre dioses o héroes sobrehumanos o circunstancias extraordinarias que ocurren en el pasado muy remoto, se refiere a:

- a. la fábula. b. el cuento. c. el mito. d. la leyenda.

44. Una narración que surge de la necesidad de los pueblos antiguos de explicar el origen de los fenómenos meteorológicos, de la vida, del planeta y de los cuerpos celestes, se refiere...

- a. la leyenda. b. al cuento. c. al mito. d. a la fábula.

45. ¿Cuáles aspectos se deben contemplar para la elaboración de un reglamento?

- a. Organización del contenido, propósitos comunicativos y opiniones.
b. Organización del contenido, organización gráfica y marcas gráficas.
c. Preguntas de revisión, organización gráfica y verbos imperativos.
d. Distribución del contenido, opiniones generales y marcas ortográficas.

46. Algunas de las partes que debe incluir un artículo de divulgación son:

- a. resumen, comentario, autores y conclusiones.
- b. autores, libros consultados, objetivo y buena distribución.
- c. introducción, ilustraciones, opiniones y conclusiones.
- d. introducción, desarrollo, resultados, conclusiones y bibliografía.

47. ¿Qué elementos nos explican las variantes que existen de una misma leyenda?

- I. El surgimiento de la leyenda en un mismo momento en dos comunidades distintas.
- II. El interés de las comunidades por agregar elementos novedosos a su pasado.
- III. La transmisión de las leyendas vía tradición oral.
- IV. El placer de inventar nuevos detalles por parte de quien cuenta la leyenda.
- V. Las costumbres propias del lugar y el momento histórico que se vivía.

- a. II y III b. III y V c. I y V d. I y IV

48. El esquema es un instrumento para registrar información, ¿cuál es su función principal?

- a. Exponer ampliamente los detalles de un texto.
- b. Registrar de manera ordenada la información clave.
- c. Ordenar pormenorizadamente toda la información de un texto.
- d. Hacer un listado de las palabras claves del texto

49. Mediante _____ se expresa el contenido más importante de algún texto, pero con menos palabras.

- a. la paráfrasis. b. el resumen. c. el mapa conceptual. d. la cita textual.

50. ¿Qué fuentes consultarías para recabar la información que te permita elaborar tu propia antología de leyendas?

- 1. *Compilaciones de leyendas universales*
- 2. *Entrevistar a vecinos y familiares para recabar leyendas que ellos conozcan*
- 3. *Artículos especializados sobre los valores que transmiten las leyendas*
- 4. *Folleto sobre narrativa tradicional de la Entidad donde vives*
- 5. *Otras antologías elaboradas por alumnos de generaciones anteriores*

- a. 1 y 4 b. 3 y 5 c. 2 y 4 d. 2 y 3

Lee el siguiente fragmento.

Prometeo, compadecido porque los hombres no tenían fuego para calentarse, le roba un poco a Zeus, quien lo castiga encadenándolo a una montaña para que todos los días un buitre le devore las entrañas que por la noche se restauran, así padece el mismo suplicio día tras día. Luego de treinta mil años, Hércules mata al buitre y libera a Prometeo.

51. ¿De qué tipo de género es parte?

- a. Un mito. b. Un verso. c. Una fábula. d. Una leyenda.