

BIENVENIDOS

BUENOS DIAS



TERCER TRIMESTRE

The image features a dark, atmospheric night scene of a city. In the foreground, several ornate, multi-lamp streetlights are illuminated, casting a warm glow. The background shows the silhouettes of buildings, including a prominent large dome, likely a cathedral or church, against a twilight sky. The overall mood is historical and elegant.

EL RENACIMIENTO

El **Renacimiento** fue un amplio e importante movimiento cultural producido en Europa (**Italia**) en los siglos **XV** y **XVII**.

Sirvió de transición entre el Medioevo y la Edad Moderna, trayendo consigo una profunda renovación.

Pensamiento

Artes

Ciencias



SIGLO XV - XVI

Retoma el clasicismo

Interés por el ser humano

Interés por la ciencia

EVENTOS

Invencción de la
imprensa



EVENTOS

Invención de la
imprensa

Reforma
protestante



EVENTOS

Invencción de la
imprensa

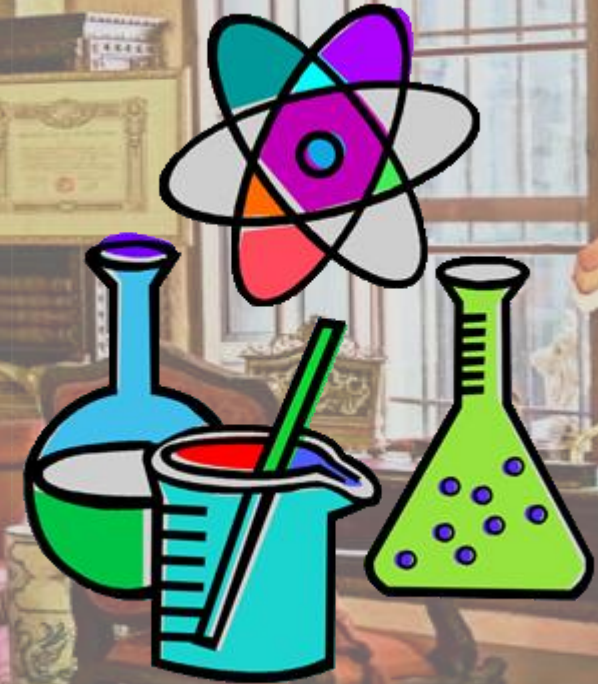
Reforma
protestante

Debilitamiento
de la iglesia
católica



CARACTERÍSTICAS

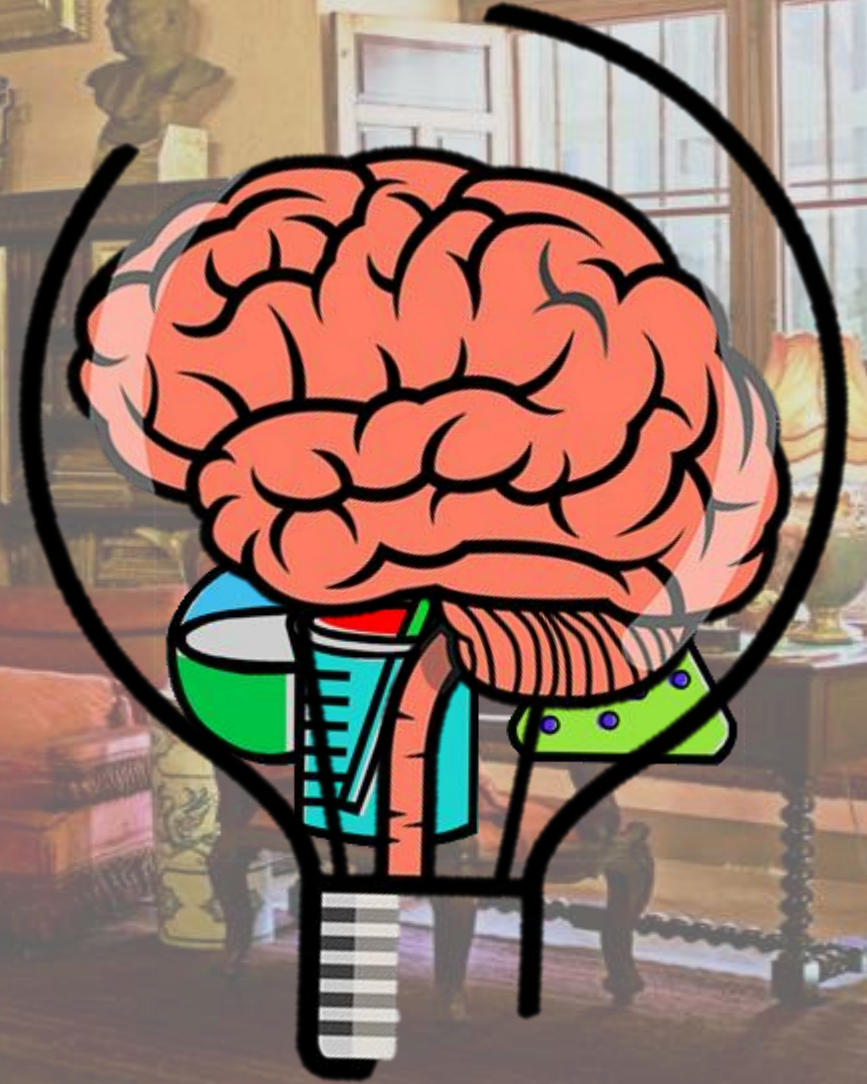
Avance
científico y
tecnológico



CARACTERÍSTICAS

Avance
científico y
tecnológico

Predominio
de la razón
sobre el
dogmatismo
cristiano



CARACTERÍSTICAS

Avance
científico y
tecnológico

Predominio
de la razón
sobre el
dogmatismo
cristiano

El hombre,
centro de
interés,



CARACTERÍSTICAS

Avance científico y tecnológico

Predominio de la razón sobre el dogmatismo cristiano

El hombre, centro de interés.

Filosofía del humanismo grecolatino



CARACTERÍSTICAS

Avance científico y tecnológico

Predominio de la razón sobre el dogmatismo cristiano

El hombre, centro de interés.

Filosofía del humanismo grecolatino

El amor y el goce de la vida



CARACTERÍSTICAS

Avance científico y tecnológico

Predominio de la razón sobre el dogmatismo cristiano

El hombre, centro de interés.

Filosofía del humanismo grecolatino

El amor y el goce de la vida

Predicción por la naturaleza



PRECURSORES

DANTE ALIGHIERI



LA DIVINA COMEDIA

GIOVANNI BOCCACCIO



EL DECAMERÓN

FRANCISCO PETRARCA



CANCIONERO

PRINCIPALES REPRESENTANTES



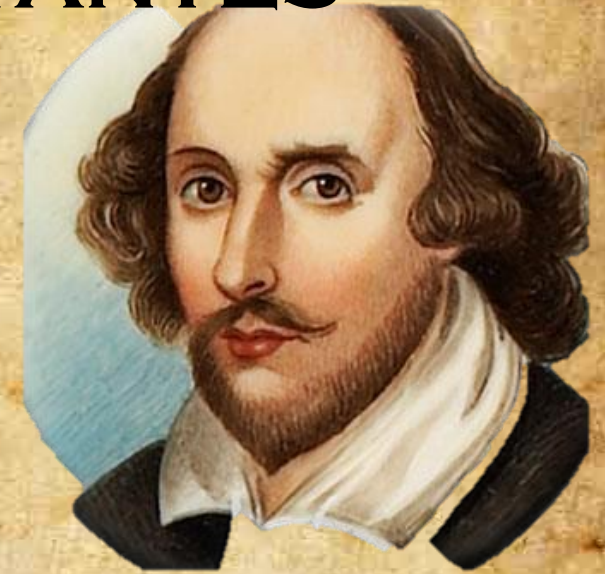
GARCILASO DE LA VEGA

POETA



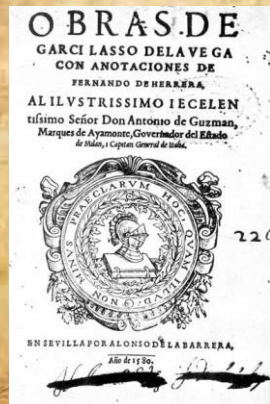
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

DON QUIJOTE DE LA MANCHA



WILLIAM CHAKESPEARE

ROMEO Y JULIETA



GENEROS LITERARIOS

1. La Lírica

Sentimientos.

Elegancia en la lengua

Soneto

Es una composición poética de catorce versos endecasílabos, de rima consonante, dos cuartetos y dos tercetos

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;

mas no, desotra parte, en la ribera,
dejará la memoria, en donde ardía:
nadar sabe mi llama el agua fría,
y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,

su cuerpo dejarán, no su cuidado;
serán ceniza, más tendrán sentido,
polvo serán, más polvo enamorado.

La Narrativa:

Se consolidó el cuento

Deleitar

Entretener



El Teatro:

El drama

La comedia



Novelas



Pastoril

caballería

Bizantina

Sentimental

Picaresca

Morisca

¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA LITERATURA Y LA SOCIEDAD?



La literatura funciona como un espejo donde se reflejan muchos de los rasgos de una [sociedad](#)

La literatura es un reflejo de la sociedad que revela varios de sus valores y deficiencias.

Muchos autores intencionalmente reflejan los males de la sociedad para que los seres humanos se den cuenta de sus errores y hagan las correcciones necesarias

La literatura se constituye en una simulación de la acción humana. Con frecuencia, sus representaciones reflejan lo que la gente piensa, dice y hace en la sociedad.

De esta manera, los textos literarios se escriben como reflejo de la economía, las relaciones familiares, el clima y los paisajes. También hay un sinfín de temas que motivan su producción. Entre ellos se encuentran la moral, las razas, las clases sociales, los acontecimientos políticos, las guerras y la religión.