

APÓYATE EN TU LIBRO DE ESPAÑOL PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, anexa las hojas que sean necesarias.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

Contesta lo siguiente:

¿Sabes qué es un ensayo? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuál es la función de un ensayo?

¿Has leído alguno de este tipo de ensayos? ¿Qué características poseen?

Instrucciones. - Lee los siguientes fragmentos e identifica cuál de ellos es un ensayo.

Texto 1	Texto 2
El intenso tráfico marítimo de grandes petroleros constituye una de las amenazas más graves al ecosistema. Desastres como el del Exxon-Valdez y el del Mar Egeo han ocasionado pérdidas irreparables en la fauna y la flora marina de zonas de importantísimo valor ecológico.	A pesar de coincidir en tiempo y territorio, no hubo una mezcla significativa entre las dos especies. Aún no se sabe si la extinción de la megafauna se debió a cambios climáticos y ambientales, a la cacería humana o a ambas cosas. No obstante, una datación minuciosa reciente, especialmente en Australasia, cuyo clima sufrió pocos cambios, muestra que las extinciones ocurrieron poco después del arribo de los modernos cazadores humanos.

Tipo de Texto que se presenta en:

Texto 1 _____

Texto 2 _____

Características del texto 1:

Diferencia existente entre el texto 1 y el texto 2.

Texto 1	Texto 2

. Investiga las características del texto argumentativo y anótalas en los siguientes renglones:

Texto original.

Cuando llevaba una hora casi andando y Juan empezó a tener hambre, pensó que quizá ya había explorado suficiente por aquel día y que debería de volver.

Sin embargo, en ese preciso instante apareció a lo lejos un puntito de luz y Juan entrecerró sus ojos para distinguir que era.

Elabora ahora la paráfrasis del fragmento.

Instrucciones. - Subraya dentro del fragmento los nexos casuales, concesivos y condicionales que encuentres.

El niño que le robó a Ricardo su reloj no sólo lo obtuvo a la fuerza, sino que además lo amenazó con golpearlo si le decía a alguien. Ricardo al verse acorralado por un compañero de su salón no podía pedir apoyo ya que este compañero vivía a dos cuadras de su casa.

Cómo se observa éste es un fenómeno en las escuelas de educación básica, ya existen casos similares que por temor tienen que sentir humillaciones a pesar de que provengan estos de buenas familias, es un caso como muchos sociales que están ocultos por ahí o bien estos acosadores esperan más víctimas como tú o como él.

Completa las oraciones con el nexos correspondiente.

_____ llegas temprano -comentó tú maestra Toñita, - tendrás una buena nota por tu responsabilidad y puntualidad, _____ estaba lloviendo y llegaste empapado, _____ tus compañeros te prestaron una chaqueta para no tener frio.

Como es sencillo los ejercicios de esta mañana hoy tendrán salida más temprano, mmmm _____ debería de pensarlo más. ¡Cómo ven jóvenes!

**Al siguiente texto, le faltan nexos como: por lo que, aunque, como
Reescribe el fragmento incluyendo los nexos faltantes.**

Se cuenta que Albert Einstein empezaba a ser tan conocido por sus teorías científicas, era solicitado por las universidades para dar conferencias. No era buen conductor, el coche le resultaba muy cómodo para desplazarse; contrató a un chofer de taxi para que pasara por él. Mientras esperaba Albert sintió un fuerte golpe a su pierna y era un bote de basura rodando que le golpeó.

Elige un tema que te interese y del cual quieras dar a conocer tu postura.

- a) ¿Cuál es tu postura sobre el tema?
- b) ¿Qué sabes sobre el tema?
- c) ¿Qué quieres saber?
- d) ¿Cuál sería el propósito de dar a conocer tu opinión sobre este tema?

e) Investiga el tema que elegiste.

Redacta tu ensayo. Para ello apóyate en la siguiente información.

PARTES DEL ENSAYO	Información que puedo usar
Título de mi ensayo	
Introducción Señalar sobre qué tema o problema se hablará y por qué se eligió	
Desarrollo a) Plantear la tesis b) Seleccionar cada argumento que se usará para defender la tesis (ejemplos, citas, señalamiento de consecuencias o hechos o declaraciones de otros ligadas al tema, etcétera)	
Conclusiones Volver a señalar la tesis y mencionar algo que permita reforzarla	
Bibliografía Lista de las referencias de los textos que se leyeron o se mencionan en el ensayo	

PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:
Elaborar una historieta para su difusión

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

¿Has leído una historieta? ¿Conoces cómo se elabora una historieta? ¿Sabes los elementos para realizar una historieta? Lee la siguiente historieta e identifica sus elementos respondiendo a las preguntas:



Responde las siguientes preguntas.

- » ¿Qué tema se toca en la historieta?
- » ¿Es una historia con principio y final?
- » ¿Hay descripciones de personajes, lugares, situaciones? ¿Cómo o mediante qué recursos se hacen estas descripciones?
- » ¿El autor de la tira cómica expresa alguna opinión sobre algún asunto? ¿La argumenta? ¿Qué recursos expresivos usa para hacerlo?
- » ¿Cuántas viñetas tiene la historieta?

Identifica el lenguaje empleado por cada uno de los personajes de la historieta

anota qué tipo de lenguaje utilizan.

Este tipo de lenguaje cotidiano o coloquial, ¿en qué medio social se desenvuelve?

¿Cuál es la intención de utilizar en las historietas un lenguaje coloquial?

Complementa el siguiente cuadro a partir de algunos problemas sociales que se presenten en tu comunidad.

Problema social	Propuestas de solución

Instrucciones. - Selecciona una problemática con su solución, a partir de ella elaboraras una historieta; iniciaremos complementando el siguiente cuadro.

Personajes y posibles diálogos.	Temas que puede abordar	Escenarios	Acciones.

REVISAR LOS PASOS PARA PLANEAR UNA HISTORIETA. Posteriormente crea tu historieta.

- Elección del argumento o tema que se realizará.
- Anotar un listado de posibles personajes.
- Descripción del escenario.
- Divide el argumento en partes y cada uno estará en una viñeta.
- Elige los elementos que se utilizarán en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, globos)
- Elabora un guion es decir en qué orden irán las viñetas y el personaje
- Da a conocer la historieta del equipo al grupo.

Elementos
Situaciones que deben plantear: a) Al inicio, para caracterizar el problema b) En la parte intermedia para presentar lo que sucedería si se agudiza (nudo) La posible solución. c) El cierre o final
Personajes
Diálogos
Lugares

Manos a la obra, inicia tu historieta.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:

Elaborar un anuario que integre autobiografías.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

¿Has escrito una autobiografía? ¿Qué datos debemos tomar en cuenta para iniciar una autobiografía? ¿Sabes cómo jerarquizar datos en forma cronológica?

Instrucciones. - Lee los pasos para emprender el reto de realizar tu autobiografía.

Pasos para una Autobiografía

1. Comienza con cualquier edad de tu vida
2. No temas saber redactar correctamente solo empieza a escribir. Lo que interesa es tu historia, busca "detonadores de la memoria", es decir cartas, diarios, fotos, viejos amigos, parientes
3. Escribe todos los detalles importantes de tu vida, tales como tu nombre, con quiénes vives, cuáles son las anécdotas más resaltantes de tu vida, cómo conociste a tus amigos, no importa si no recuerdas todo, la memoria de lo pasado llegara con el ejercicio mental.
4. Ordénalos cronológicamente, es decir por épocas. Los datos personales NO, ya que éstos, naturalmente, van al principio.
5. Anota los sentimientos que tuviste al pasar estos momentos tan importantes. Hace que tu historia sea emocionante y agradable.
6. Escribe un borrador de éste. Pon algunas frases de más para darle emoción al texto, así todos podrán recordar correctamente tu vida.

Instrucciones. - Lee la autobiografía de Benito Juárez.

Autobiografía De Benito Juárez
(Fragmento)

En 21 de marzo de 1806 nací en el pueblo de San Pablo Guelatao de la jurisdicción de Santo Tomás Ixtlán en el Estado de Oaxaca. Tuve la desgracia de no haber conocido a mis padres Marcelino Juárez y Brígida García, indios de la raza primitiva del país, porque apenas tenía yo tres años cuando murieron, habiendo quedado con mis hermanas María Josefa y Rosa al cuidado de nuestros abuelos paternos Pedro Juárez y Justa López, indios también de la nación Zapoteca. Mi hermana María Longinos, niña recién nacida pues mi madre murió al darla a luz, quedó a cargo de mi tía materna Cecilia García. A los pocos años murieron mis abuelos, mi hermana María Josefa casó con Tiburcio López del pueblo de Santa María Yahuche, mi hermana Rosa casó con José Jiménez del pueblo de Ixtlán y yo quedé bajo la tutela de mi tío Bernardino Juárez, porque de mis demás tíos: Bonifacio Juárez había ya muerto, Mariano Juárez vivía por separado con su familia y Pablo Juárez era aún menor de edad.

Como mis padres no me dejaron ningún patrimonio y mi tío vivía de su trabajo personal, luego que tuve uso de razón me dediqué hasta donde mi tierna edad me lo permitía, a las labores del campo. En algunos ratos desocupados mi tío me enseñaba a leer, me manifestaba lo útil y conveniente que era saber el idioma castellano y como entonces era sumamente difícil para la gente pobre, y muy especialmente para la clase indígena adoptar otra carrera científica que no fuese la eclesiástica, me indicaba sus deseos de que yo estudiase para ordenarme. Estas indicaciones y los ejemplos que se me presentaban en algunos de mis paisanos que sabían leer, escribir y hablar la lengua castellana y de otros que ejercían el ministerio sacerdotal, despertaron en mí un deseo vehemente de aprender, en términos de que cuando mi tío me llamaba para tomarme mi lección, yo mismo le llevaba la disciplina para que me castigase si no la sabía; pero las ocupaciones de mi tío y mi dedicación al trabajo diario del campo contrariaban mis..

Instrucciones. - Identifica en la autobiografía de Benito Juárez los tiempos verbales y haz una lista.

Anótalos en el siguiente recuadro. Escribe además en qué tiempo verbal se encuentran.

Instrucciones. - Realiza correctamente las siguientes actividades.

Lee el siguiente texto y recréalo cambiando las palabras subrayadas por palabras sinónimas. Evita repeticiones y escribe tu versión en el recuadro

Como agua para chocolate (fragmento)El nacimiento de Tita

Dicen que Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa que era medio sorda, lo escuchaba sin esforzarse.

Redacta una anécdota familiar, utilizando pronombres personales. Cuida la concordancia entre singular, plural, femenino y masculino.

Instrucciones. - Cambia las palabras subrayadas por un antónimo, rescríbelo.

Sinopsis: Volver al Futuro I

Es 1985 y la vida de Marty McFly no puede tener más problemas: Sus padres le parecen aburridos, su banda de rock fue rechazada para amenizar el baile de graduación de su escuela y su gran amigo, Emmet Doc. Brown, no aparece desde hace varias semanas. De pronto recibe un mensaje del Doc. que lo cita en el centro comercial en la noche para que filme un nuevo y revolucionario experimento. Al llegar descubre que el Doc. ha inventado una máquina del tiempo en un DeLorean cargado de plutonio robado de unos fundamentalistas del medio oriente.

Escribe tu autobiografía.

En tu escrito debes de jerarquizar los acontecimientos de tu vida familiar que deseas dar a conocer, en un orden cronológico partiendo de algún momento trascendental en tu vida.

Describe los ambientes donde creciste, tus anhelos y tus ilusiones y los recuerdos de las personas que más admiras. Para expresarte de manera clara no olvides utilizar sinónimos, pronombres y adjetivos, apoyándote en la consulta permanente de diccionarios de sinónimos, antónimos y manuales de redacción y ortografía cuando así lo requieras.

PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:

Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.

Responde las siguientes preguntas

- 1. ¿Qué son los mapas conceptuales y para qué sirven?**
- 2. ¿Cuáles son sus elementos? Enlistalos.**
- 3. ¿Alguna vez has elaborado un mapa conceptual? Si es así, ¿sobre qué tema?**

Lee el siguiente texto y elabora un mapa conceptual.

El encéfalo

Algunos de los grandes vasos sanguíneos que parten de la aorta nos llevan hacia la cabeza, donde está el encéfalo. Aunque solo tiene un 2% de la masa total de tu cuerpo, el encéfalo usa ¡la cuarta parte del oxígeno que respiras! Esto se debe a que sus células gastan mucha más energía que las del resto del cuerpo. Y es normal. Ya que el encéfalo realiza una tarea vital: es el centro de control del cuerpo. Envía instrucciones de cómo te debes mover, a qué ritmo debes respirar, lo deprisa que debe latir tu corazón y de cómo realizar otras funciones vitales.

También configura tu personalidad y tu pensamiento, y guarda información para usarla después. Para realizar todas estas tareas, el encéfalo recoge continuamente gran cantidad de información, la analiza y actúa en consecuencia. La información que el cerebro necesita le llega a través de una red de nervios increíblemente densa. Los nervios, formados por haces de finísimas fibras nerviosas, son como hilos telefónicos que enlazan el encéfalo con todo el cuerpo. Hay miles de millones de nervios, y la mayor parte se conecta con la médula espinal, un cordón del grosor de un dedo que recorre la columna vertebral hasta el encéfalo. Las señales nerviosas de los ojos, oídos y otros sentidos, como el gusto, el tacto y el olfato, viajan por los nervios hasta el cerebro. Otros sensores envían información sobre, por ejemplo, la temperatura, los niveles de fluidos corporales o las cantidades de nutrientes. El encéfalo controla la respiración, la digestión, la coordinación muscular y otros sistemas automáticos de tu cuerpo.

El encéfalo se divide en tres partes principales: el cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo. El cerebro forma el 85% de la masa del encéfalo. Es responsable del pensamiento y de los actos conscientes. En su interior está el hipotálamo, que controla muchas de las funciones automáticas del cuerpo, como dormir y comer.

El cerebelo asegura la coordinación de los movimientos del cuerpo mientras que el bulbo raquídeo controla los latidos del corazón, la respiración, la presión sanguínea y otras constantes vitales.

El encéfalo está protegido por el cráneo, está unido al resto del cuerpo por la médula espinal y la red de nervios que parten de ésta [...].

Harris, N. (2000). Viaje increíble por el cuerpo humano. Madrid: Ediciones SM, p. 26.